

ЗАЛА 18

ШКАФЪ 97.

ПОЛКА 3.

№ 57.

18 97. 3. 51.

БЛАЖЕННЫЙ ДЕНЬ,

ПОСЛАНИЕ

къ

МОЕМУ ДРУГУ.

Сер. Курдюков



МОСКВА,

ВЪ Университетской Типографіи,
у В. Окорокова,

1790.

О Д О Б Р Е Н І Е.

По приказанію Императорскаго Московскаго Университета Господь Кураторовъ я читалъ сію книгу подъ заглавіемъ: Блаженный День, Послание къ моему Другу, и не нашелъ въ ней ничего противнаго наставленію, данному мнѣ о разсужденіи печатаемыхъ въ Университетской Типографіи книгъ; почему она и напечатана быть можетъ. — Коллежскій Совѣтникъ, Краснорѣчій Профессоръ, Цензоръ печатаемыхъ въ Университетской Типографіи книгъ и Кавалеръ,

АНТОНЪ БАРСОВЪ.

ЕГО

ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ,

ГЕНЕРАЛЪ - ПОРУТЧИКУ,

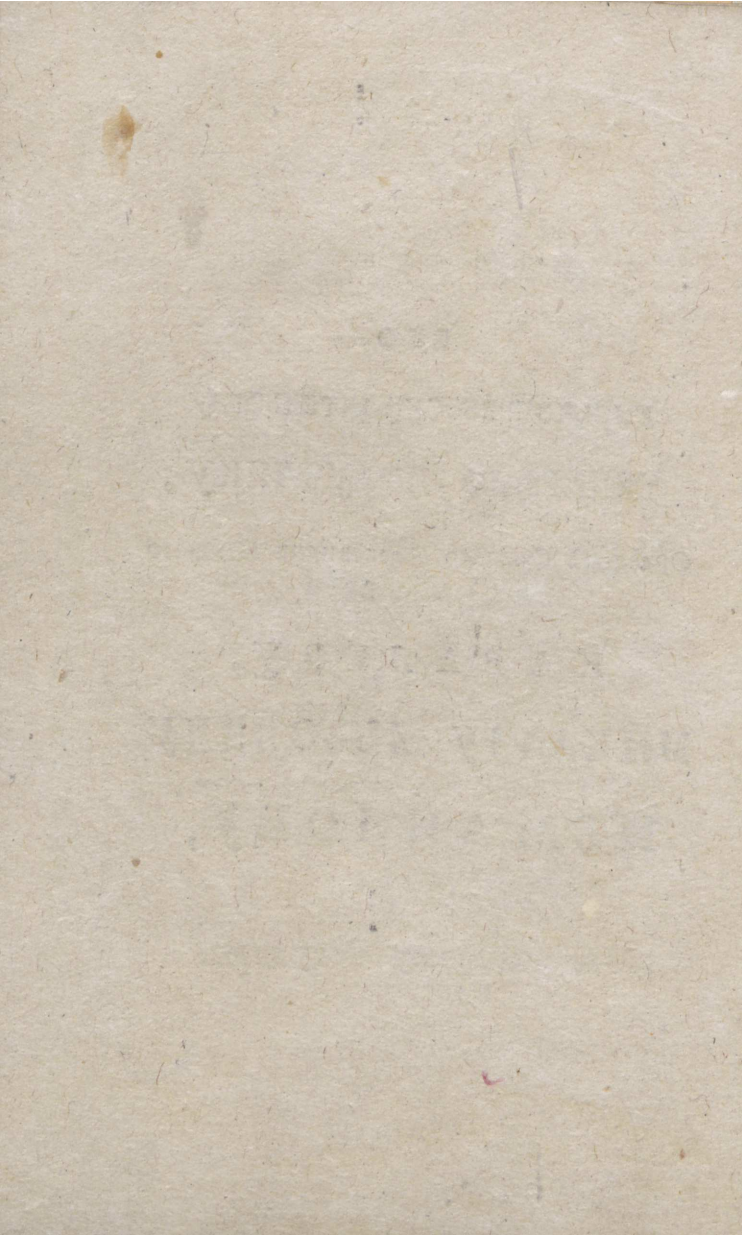
Орденѣ Святаго Александра Невскаго
и Свящія Анны

КАВАЛЕРУ,

МИХАЙЛУ ЛЬВОВИЧУ

ИЗМАЙЛОВУ,

Милосшивому Государю.



Милоспивый Государь !

Въ засвидѣтельствованіе
моей всеусердной преданности
къ Вашему Высокопревосходи-
тельству за оказываемое мнѣ
благоволеніе и во уваженіе ду-
шевныхъ Вашихъ дарованій и
любви къ чтенію книгъ , раз-
А 3 су-

судилось мнѣ приписать имене
Вашему книжку сію дав-
нишняго моего перевода съ
Французскихъ стиховъ подъ
заглавіемъ : Блаженный День,
Посланіе къ моему Другу. При-
мише, Ваше Высокопревосходи-
тель-

тельство! сіе опытомъ истин-
ной моей къ Вамъ привержен-
ности, и удостойте меня про-
долженіемъ такого же благо-
воленія, каковымъ я донинѣ
пользовался; а я съ чувстви-
тельной моею признательностью

стію и совершеннымъ почте-
ніемъ за честь себѣ постав-
ляю всегда быть ,

Милостивый Государь !

Вашего
Высокопревосходительства

всепокорнѣйшій слуга

Иванъ Кудряцонъ.

СОДЕРЖАНІЕ

ДРУЖЕСКАГО ПОСЛАНІЯ.

Вдали зрится отдаленная рощица; спереди подвѣсныя дѣлхъ пязопыхъ дѣлхъ, перьхами спойми пмѣстѣ солетшихся, устакленѣ жертпенникѣ дружества, обвитыѣ пальмопыми отрасльми и пиноградными лозьми; на жертпенникѣ горитѣ невольщее и тихое пламя: подвѣе чущства спокойнаго и продолжительнаго; на воку жертпенника начертаны букпы, составляющія имена дѣлхъ друзей.

Изображаются два друга; изъ которыхъ сельской обитатель препропождаетъ градскаго пѣ домѣ его; указываетъ ему заходящее солнце и произноситъ изреченіе; спокойнымъ окомѣ везѣ жалѣнья можемъ мы

зрѣтъ истекающій день, пѣ ко-
торый мы доврождѣтели ничѣмъ
не оскорбили.

Предстаетъ на разсвѣтѣ
дня дыходящій изъ хижины петхо-
дневный старикъ ; который
стремительно обозрѣвая дѣй-
ствіе протекшія ночи на поляхъ
его, съ шеселіемъ пересчитываетъ
троздія плодоноснаго древа, имъ
насажденнаго.

Наконецъ, поле розъ и тер-
нія : поображеніе житія чело-
вѣческаго. На поперхности зем-
наго щара и при ясномъ невѣ зри-
тся скрывающееся солнце : по-
добіе прапеднаго при послѣднемъ
часѣ дней его.



БЛАЖЕННЫЙ ДЕНЬ,

ПОСЛАНІЕ

КЪ МОЕМУ ДРУГУ.

Приди, любезный друг! приди и посѣти жилище сіе, градскаго шума избѣжное, и обманчивыхъ онаго призраковъ отчужденное; приди вкусить со мною сладостей мирныя и восхитительныя тишины. Ты вѣдаешь, можно ли то чинить блаженствомъ, когда душа, покоящаяся въ нѣдрахъ мудрости, зрѣтъ себя избавленною съ тѣхъ поръ отъ заблужденія; во уединеніи токмо совлекаетъ съ себя смертный ничтожество за-
вѣ-

вѣсу; вникаетъ въ прелести
и предается чувствованію.
Истинна спенаетъ, удаляется
градскихъ позлащенныхъ чер-
тоговъ и ищетъ убѣжища себѣ
въ безмолвіи полей нашихъ.
Вѣдай мнѣ: какимъ толь силь-
нымъ дѣйствиємъ вдругъ воз-
вышающійся духъ мой дивит-
ся своему разуму и ощущаетъ
въ себѣ новыя чувства? Не воз-
вращеніе ли пріятныя весны,
или страна, мною обитаемая,
разширяютъ тѣсныя предѣлы
удрученныхъ силъ разума мо-
его? Во смященныхъ преградахъ
вашихъ едва могъ бы я имѣть
дыханіе. Тамъ всюду срѣ-
талися взору моему невольни-
чество и принужденіе. Возмо-
жно ли постигнуть истинну
сквозь сѣнь густую и при не-
ясномъ свѣтѣ, которой по-
читалъ я свѣтомъ прямымъ?
Окру-

Окруженный невѣденіемъ и ложными мечтами, усыпленный праздностію, всегда заблуждалъ я въ суетныхъ привидѣніяхъ. Повѣдаю я тебѣ, о мой другъ! о тѣхъ злополучныхъ временахъ нашего вѣка, въ которыя душа почти оштравлена живетъ, токмо не прямо мыслитъ. Ударъ бурный и свирѣпый, наносимый спрасъми сердцу, съ природы нѣжному и чувствительному, производитъ, что такое сердце исполнено ощущанія, колеблемо, непостоянно и неограниченно, не рѣдко обманывается само собою и бываетъ игрищемъ случая. Сіи мучительства высокобрія, сіи расслабленія нѣжности, сіи чрезвычайности любви, утѣхи, мудрости и раскаянія: радость простирается до упокоенія, прискорбіе до угнѣшенія,

а скука, сей бичъ жестокій, сіе чудовище, рожденное отъ нѣги, коея дыханіе, попаляя все, изливаетъ зеліе на цвѣтѣ юности нашей. Въ такомъ состояніи смертный ощущаетъ позоръ душъ своей. Безъ напряженія и безъ жару посрамленный, шоскливый и унылый, чувствуетъ, что во внутренности его заглаждаются черты и самыя добродѣтели... Но почти мнѣ описывать тебѣ сію смѣсь злоключеній и невѣденія, въ которыхъ несчастное существо наше плаваетъ? Небо даровало намъ различныя сердца. Увы смертный! ты долженъ знать себя: приди на помощь мнѣ противъ меня самаго. Возможенъ ли что произвести раскаяніе о слабостяхъ, и отвратишь о всемъ легкомысліе безъ спасительнаго при-
мѣ-

мѣра и въ оплученіи благо-
надежныхъ нѣдръ друга? Ску-
дельная лоза, подверженная вѣт-
ру, безъ подпоры и безъ защи-
ты напрасно бы разширяла ко-
рень свой, и только бы стенала
въ нашихъ нивахъ, но съ помо-
щію вяза висятъ зеленѣющія
ея лѣшорасли, всякое стрем-
леніе непогоды противъ него
безуспѣшно. Два дерева, всегда
дружбу хранящія, будучи со-
пряжены взаимною склонностію
и сосѣдствомъ, прошиваясь
соединенными вѣтвями своими
непрестаннымъ порывамъ бури.

Въ то время, какъ чув-
ства твои, бышіемъ своимъ
скучающія, въ нѣжномъ усы-
пленіи покоятся, да можешь
спастись и безъ всякой нужды,
помрачается уже въ прохла-
жденныхъ поляхъ нашихъ мед-
ленность ночи, и кажешься, съ
жа-

жалѣніемъ уступаетъ мѣсто
свое настоящему даю. Зракъ
мой прежде твоего наслаждает-
ся свѣшозарностію сіянія,
украшающаго твердь небесную;
духъ мой восплаляется лучами
проявляющагося солнца; и ког-
да естество начинаетъ паки
теченіе свое, ты, другъ мой!
покоишься еще, а я уже съ весе-
ліемъ тружуся. Оставь одръ,
разслабляющій тебя; приди
раздѣлить со мною дневныя
упражненія: да представлю я
изумленной душѣ твоей образъ
прямаго благополучія.

Воззри на сего нагбеннаго
старца близъ уединенныя его
хижины, бодрственно востав-
шаго съ простаго одра своего,
для наблюденія разцвѣтающихъ
проросненій, и для напиканія
себя прохладностію ночи и ды-
ханіемъ денницы; примѣть
про-

просвѣщающеея чело его отъ
пріятнѣйшихъ утѣхъ невин-
ности. Овошъ его становится
и зеленѣе и гуще; жлѣбъ, въ
полѣ стоящій, обѣщаваесть боль-
шее многоплодіе; а дерево сіе из-
ображаесть обильныя гроздія. . .
Конечно блаженъ онъ въ не-
имуществѣ своемъ. Не зря ни-
чего-болѣе ни предъ собою, ни
кругъ себя, не думаесть, что
есть на свѣтѣ сокровища пре-
восходиѣ, и такъ живесть онъ
ни о чемъ не жалѣя.

Приди разсмотриѣшь луга
сіи, гдѣ естество, облекшееся
паки во младость, на одрѣ благо-
уханіями окропленномъ, укра-
шается зеленью и цвѣтами.
Плѣняяся доднесь толь пре-
дѣстнымъ изображеніемъ сла-
бый умъ мой, зриѣшь токмо
мягкую мураву, произведеніе
Б утра,

ушра, орошаемое влагою авро-
ры, и кое солнце по возвра-
щеніи своемъ потчасъ оживляя,
украшаетъ лучезарностію днев-
наго свѣтила. Но все во время
ночи изшедшее подлежитъ пе-
ремѣнѣ: лилея сія, вчерась
родившаяся днемъ, увяда-
етъ; дернъ сей, едва появи-
вшійся изъ земли, осѣняетъ
кругъ себя; сіи гроздія изпѣв-
шія прежде разцвѣтанія; сія
роза, увядшая во всей красотѣ
своей, не узрятъ уже другія
денницы; также и по сторо-
ну здѣсь распушія отъ паде-
нія своего равно плѣнны пло-
дородіе сообщаютъ полямъ на-
шимъ. И шакъ не восхищаетъ
ли взоръ мудраго блюстителя
образъ свѣта, пребываніе вре-
менности, мечтанія и зло-
получія? Въ сижъ веселыхъ ку-
старникахъ, гдѣ чувства на-
ши

ши наслаждаются шокмо утѣ-
хами едиными, и самыя заба-
вы, все преподаетъ науку му-
дрому.

Примѣтъ внизу оныхъ
бреговъ прокопъ: почти со-
всѣмъ недвижимая прозрачная
вода его течетъ безъ журчанія
и безъ волнъ. Нѣсколько пода-
лѣе зри сей родникъ, біющій съ
торъ свирѣпо, быстро и пѣни-
сто, который наноситъ страхъ
полямъ нашимъ. Безъ оплота,
безъ предѣловъ и безъ току
волненіе его въ внезапной яро-
сти своей мѣшается съ тиною
и пескомъ, и обманывая не рѣд-
ко зракъ, на нихъ устремлен-
ный, уступаетъ быстринѣ, ихъ
влекущей. Изъ одного, другъ
любезный! познавай благополуч-
ную тишину мудраго, обща-
ющаго

ющаго на лонѣ добродѣтели, избавленнаго смущенія и безгодія; а изъ другаго, что бурный приливъ безпокойныхъ и тревожныхъ души, которая въ жестокомъ смятеніи, страстьми обуреваема, служишь игралищемъ всѣхъ ея желаній.

О другъ мой! какое зрѣлище поражаетъ насъ! о утро! день вожделѣнный! чудо, раждающееся предъ очами нашими, и коего мы толь часто лишаемъ себя самопроизвольно! какая десница провождаетъ свѣтило сіе! зри, какъ оно, облегчая швердь, оповодитъ блѣдные лучи его и готовитъ ему сладкое пробужденіе. Простири взоръ свой сюда вдаль, гдѣ зракъ теряется, будучи омраченъ тысячью опсѣшмовъ. Сіе естество дивное, хотя и всегда повторяется;
сіи

си́и небеса и пространная ти-
 жость оныхъ: войди въ сама-
 то себя, удивляйся и помыш-
 ляй . . . — Увы! кто бы не из-
 умился, представя себѣ не-
 одушевленное созданіе, коего не-
 чувствительное и изплѣвшее
 сердце ничемъ не прельщается?
 сего сребролюбца, котораго духъ,
 избыткомъ зараженный, не имѣ-
 етъ ни страстей, ни рвеній;
 сего жизнью скучающаго остро-
 ума; а больше сего неща-
 стнаго, который отъ бreme-
 ни злоключеній своихъ снѣдая-
 ся опчаяніемъ, не думаетъ уже
 по предположенію. Они возчув-
 ствуютъ, что очи ихъ от-
 крываются нѣкою волшебною
 силою, а души ихъ разверзают-
 ся къ наслажденію вождель-
 нымъ дыханіемъ существа.

Духъ мой питается здѣсь
миролюбіемъ и со тщаніемъ
стремится къ достиженію раз-
ныхъ предметовъ подъ надеж-
нымъ видомъ. Какъ кажется
мнѣ сей неизмѣримый шаръ все-
ленной? Чудомъ для ума мо-
его, но бездѣлкою для Сотворша-
го оный, и опытъ непрелож-
ный Его всемогущества. Какъ
понимаю я щасіе швое и бла-
годѣтельница снаго? Обманчи-
вымъ блескомъ, помрачающимъ
смертію. Что для меня градъ
вашъ великолѣпный и огром-
ныя сто зданія? Въ несмѣш-
номъ пресшранствѣ, обитали-
ще скуки, злодѣйствъ, заблуж-
деній и скорбей ... Увы! толь
пагубныя ловитвы невѣдомы
въ убогой жижинѣ. Что же на-
конецъ челоѣкъ есть? Слабое
бреніе, несчастное маловремен-
ное

ное созданіе, можетъ быть изъ
вѣхъ лучшее; но сказашъ сіе
развѣ въ то время, когда хра-
нитъ онъ добродѣтель и не
посрамляетъ существа своего
пороками. Обшеку мыслями сію
поверхность земнаго круга,
и почиая пребываніе мое на
краю вселенныя, реку самъ къ
себѣ: разумъ мой обращается
въ тѣсныхъ предѣлахъ; и ко-
нечно понятіе смертнаго без-
сильно проникнуть во глубину
Природы. О вещахъ, далеко отъ
него отстоящихъ, судитъ онъ
по единымъ токмо догадкамъ.
Поселяне дебри сей, отъ солнеч-
наго зноя загорѣвшіе, гдѣ, какъ
повѣствуютъ, денница восхо-
дитъ и громада свѣта окон-
чивается, зрятъ еще другую
твердь.

Простру ли взоръ мой къ небесамъ? вижу тамъ сіе вѣчности благоустройство, сіе предивное согласіе во всякомъ возрастѣ, по всѣмъ странамъ, всегда одинаково и никогда ничѣмъ неразрушаемо: все подтверждаетъ мнѣ, что есть Всевышній. Какого же Онъ существа? гдѣ Его пребываніе? какъ возможно Его постигнуть? къ чему распростерта завѣса сія предъ очами моими; сіе небо, существующее между престоломъ Его и мною? Опомнися, о человѣкъ! . . . Онъ Господь твой; твоего ли ума дѣло образовашъ Его? воззри, другъ любезный! на сіе огне-видное свѣтило: вдругъ пошупишь оно въ землю помраченные очи твои; но осіянь преломленіемъ лучей его, разсуди

о полукружии ономъ; и когда
 день сей его благодѣтельство:
 то какъ сомнѣваться о Его
 свѣтѣ. О коль предивная за-
 дача, душа моя въ пареніи сво-
 емъ! вина подвижности ея скры-
 вается отъ меня самаго! обиль-
 ный источникъ сластолюбія!
 ненадежный и ломкій кри-
 сталь, гдѣ по ряду заблужде-
 ніе съ истинною начертаются
 и исчезаютъ. Дыханіе, чи-
 стое! оглашеніе чувствъ мо-
 ихъ! небесный и свѣтозарный
 фосфоръ (*). Зрю, размышляю
 и чувствую себя, но все не
 преснаю искасть, и не поспѣ-
 ваю,

Б 5

гаю,

(*) Такъ называютъ все, что неза-
 жженое горитъ, или свѣшится: какъ-
 то, гнилое дерево, волосы жесткіе,
 когда ихъ гладятъ, червяки и про-
 чее тому подобное.

гаю; вѣщай мнѣ, любезный другъ! свое мнѣніе: какимъ сокровеннымъ вліяніемъ зримое нами: обширность, предметы, мѣста и самая малая тѣнь, производимая симъ воздуха полушаромъ, дѣйствуютъ надъ умомъ нашимъ. Какъ воздухъ облакаютъ тѣмною шумящія облака неба: такъ равно и разумъ мой покрывается невѣденіемъ; и какъ солнце изнѣбляетъ бурю, такъ и разумъ мой проникаетъ во мракъ и очищается. Спирасное любопытство влечетъ меня на сіи холмы; отсюда обозрѣваю я всѣ окрестности наши; душа моя дѣйствуетъ тѣмъ наиболѣе. Кажется, какъ отдѣленный отъ земли и вознесенный надъ шаромъ, по коему пресмыкаюся, спхожу я къ бож-

же-

жеству; углубленный въ мысляхъ, останавливаюся тамъ на берегу журчащихъ источниковъ. Непостоянный шумъ стремленія ихъ теряется въ долу; быстрый и извивающійся шокъ оныхъ влечетъ за собою и разумъ мой. Слѣдуя имъ, плаваешь онъ, заблуждаетъ и премѣняется; каждую минуту становится своенравнѣе, пріемлетъ на себя новый видъ, то подобясь сей ласточкѣ, которая парханіемъ отъ взора нашего скрывается, и какъ измѣряетъ скорымъ и легкимъ своимъ полетомъ землю, то равняяся тому гордому орлу, дерзостію на высоту парящему, и небесъ достигающему. Часто въ густыхъ кустарникахъ по пустынной излучистой стези, отъ дневнаго зноя ища отдохновенія и прохлады, соплещаю

я

я предъ собою тихое лисствѣ
древесѣ ; но поможетъ ли что
густая тѣнь прошиво пламени
нѣжныя любви ? Глубокое и чув-
ствительное молчаніе неизмѣ-
римыхъ сихъ дебрій , день про-
ницающій иногда свѣтомъ сво-
имъ густоту рощицы , и позла-
щающій подошву ея ; зефиръ
забавляющійся тихимъ дунове-
ніемъ въ вѣтви и лисствѣи про-
изводитъ свистъ пріятный ;
сія мурава , свѣжая и цвѣту-
щая ; сіи птицы , воспѣвающія
веселія свои , все раждаетъ без-
вѣстную смѣсь утѣхъ въ сму-
щенной душѣ моей . О дивное
ума изступленіе , въ коемъ
духъ мой обращается мысля-
ми , возносится и чувству-
етъ огонь любовный ! Любовь !
тебя я ощущаю , тебя зрю ,
тебя . . . но только не та-
кою , какъ во градахъ и се-
дахъ

ляхъ тебя изображаютъ. Тамъ
 описываютъ тебя дитятемъ,
 лишеннымъ зрѣнія, влекущимъ
 по себѣ пламя, раздоръ и бра-
 ни; дитятемъ лукавымъ и свое-
 вольнымъ, увѣнчаннымъ роза-
 ми и терніемъ, перзающимъ
 всѣхъ забавою своею, діющимъ
 подъ видомъ благополучія льсти-
 вою и измѣнчивою рукою въ
 сердца горестъ, печали и раз-
 судка усыпленіе, единою чрез-
 мѣрностію гнѣва своего озна-
 чающимъ могущество безсмерт-
 наго, и возжигая пламя во все-
 ленной смѣющимся на дѣла
 свои для всѣхъ плачевныя. Пред-
 ставляю я тебя себѣ суще-
 ствомъ .благотворнымъ, ти-
 химъ, мирнымъ и утѣшитель-
 нымъ, чадомъ Неба и Природы.
 Зрю, что пламя твое живое и
 чистое, объемля человека, его
 ис-

исправляетъ, и укрощая зло-
нравіе невѣжды, горитъ въ ду-
шѣ мудраго, не возвращая и не
сокрушая оныя. Любовь цѣло-
мудренная, существо неислѣ-
ваемое! тебя я чпѹ низшедшею
съ небесъ въ подкрѣпленіе не-
винности; ты сотворила чело-
вѣка споль благополучнымъ,
коликѹ онъ добродѣтеленъ былъ;
но роскоши его и непоспоян-
ство принудили тебя оплестѣть
паки въ небеса. Оттуда взи-
рая на него, смѣшешься ты без-
умнымъ его почестямъ, сует-
вѣрному служенію, которое
онъ во образѣ твоемъ неисто-
вому божеству оказываетъ; а
еслии иногда являешься ты на
земли, то развѣ въ жижинѣ
мудраго, въ пустыняхъ среди
темныхъ лѣсовъ, или въ за-
блужденіяхъ суетнаго при-
ви-

видѣнія. Продли, любовь, сладкую
 мечту сію! да обновляется не-
 престанно тѣнь твоя предъ
 очами моими, да водворится
 она нѣкогда подъ убогою кро-
 влею моею и тѣмъ меня да оща-
 стливить! Оставимъ лоспивый
 призракъ сей, удалимся весьма
 обманчиваго упоенія онагс.
 Другъ любезный! истекаетъ
 часъ, минуется день; уже ра-
 достный земледѣлецъ, измѣря
 высоту солнца, къ западу скло-
 няющагося, отпрягаетъ плугъ
 свой и отходитъ къ покою;
 уже гласъ свирѣлей, раздающій-
 ся въ жижинахъ ихъ, созываетъ
 многочисленныя стада подъ ихъ
 кровы! Воззри на сіе блаженное
 общество жнецовъ, подъ густою
 сѣнію листвіевъ покоющихся:
 они утруждены дневными упра-
 жне-

жненіями; но чего недостаетъ однако сердцамъ ихъ? Благо- нравны по природѣ и привычкѣ, безъ самолюбія, безъ угрызенія совѣсти, безъ сихъ смутныхъ восхищеній, бываемыхъ слѣдствіями безпокойствъ, не чувствуютъ они инаго зла, кромѣ того, которое другимъ сдѣлать опасаются. Душа ихъ подобна чистѣйшей водѣ, коея ясности никто возмутишь не можетъ.

О ты, которому весь міръ толико жертвуетъ, наслажденіе вождельное! ты ужасаешься всякой неблагопріятности, всякой роскоши, дыханіемъ своимъ заражающей; всякаго горестнаго великолѣпія, чего злый проискиваетъ все,
и

и что мудрому само срѣшается. Ты предпочитаешь блеску разума мнимыя чувствованія душевныя, хижинѣ неимущаго разположенной въ густой тѣни, величественный покровъ престола. Ты, увѣнчанное иногда миршою, а чаще простымъ колосомъ, удовольствіе! ты, которое часто шокмо являть щастіе, кое нѣкогда вкушать я щастіе имѣлъ, и котораго я однакожъ изобразить не научился, не тамо ли убѣжище твое? все представляетъ здѣсь образъ твой. Простая и шуточная забава мѣшается шутъ съ прохладами любви; Коленъ въ нѣдра *Коветты* уклоняетъ нѣжно главу свою; восхитительный, но и опасный покой сей раждаетъ мятежъ въ его

В

серд-



сердцѣ. Единый взоръ возлюблен-
ныя ничтожитъ все прежнія его
бѣдствія, творитъ его болѣе
еще расшнурываемымъ и ободряетъ духъ
его. *Коле́тта* въ безмолвіи из-
пускаетъ вздохи: но вздохи
сіи нѣжные и скромные, дѣй-
ствіе слабой невинности, по-
среди молчанія изъясняютъ
тайну ея лучше всякаго красно-
рѣчія нашего; зракъ ея ды-
шетъ утѣхою, утѣхою, ко-
торая она жаждетъ, но вку-
сить не дерзаетъ. Уста ея,
на коихъ желаніе написано,
можетъ быть и не вѣдаютъ
сего названія. - *Ириса* гораздо жи-
вѣе; или не столько чувстви-
тельна, какъ первая разбужа-
етъ *Лювеня* и съ нимъ заигры-
ваетъ: потомъ легкимъ бѣгомъ,
не оставляющимъ по себѣ и
слѣ-

слѣдовъ, уходитъ въ ближніе кустарники. Наспанетъ тотъ день, въ который она не сподръзва будетъ; и когда спези-ся, удаляясь *Любенья*, будутъ медлишельнѣ: *Бауциса*, съ благо-получнымъ филемономъ очами, сласполюбіемъ горящими, съ ве-селіемъ взирають на щаспли-вую семью свою, возрастающую подобно жашвѣ ихъ, не опасая-ся бѣдности. Наслѣдственная добродѣтель оныхъ простирает-ся въ роды ихъ. Правители земные! такое имущество не стоить ли наслѣдія вашего? можно ли считать скуднымъ мудростію обогащеннаго? Зри, любезный другъ! сей пляшу-щій караводъ: радость на ли-цахъ ихъ начертанна; когда ласкательная *Лиза*, наливая свѣ-жее и сладкое питье, подкрѣп-

ляетъ изнеможенныхъ и ликова-
ніемъ веселыхъ пѣсней удерживаетъ томныя ихъ збницы
отъ прелестей сна. Пріятное и
сластолубивое зрѣлище! вѣкъ
древній, вѣкъ злшый! вѣкъ
блаженный! который во гра-
дахъ баснею считаютъ. Такъ-то
обновляешься ты для мудраго!
Напрасно злоязычникъ къ из-
виненію своего сердца силиш-
ся увбръять, что все въ худо
премѣнилось, и что непороч-
ность есть едино пустомысліе.
Оплачемъ его заблужденіе. Увы!
возможетъ ли онъ цбнить тѣ
чувства, коихъ въ немъ нѣтъ?
Се крайность нечестія не вѣ-
ришь, что добродѣтель суще-
ствуетъ.

Возпользуемся послѣдними
часами насъ освѣщающей ден-
ни-

ницы; и когда направимъ тихіе слѣды наши къ жилищу своему: въ то время подумаемъ о премѣнномъ цвѣтѣ сіянія, поверхность земнаго шара омрачающаго; о стезѣ солнца впечатлѣнной во мракѣ нощи; о семъ небесномъ свѣтилѣ, зримомъ на краю полушара вселенныя, которое кажется возпаляетъ паки огонь свой; о семъ величественномъ различіи тьмы со свѣтомъ - - - спокойнымъ окомъ безъ жалѣнья можемъ мы зрѣть истекающій день, день, въ который мы добродѣтели ничемъ не оскорбили. Все уже совершилось, другъ любезный! предметы скрываются отъ взора нашего; низпустившаяся на поля наши нощь покрыла темными своими завѣсами убогія хижины и по-

злащенные чертоги безъ разбору; при непостоянномъ сіяніи звѣздъ пронырство и подозрѣнія ревнивыя, любовь робкая и нѣжная, утѣхи прямыя и скромныя, зашмѣваемые дневнымъ свѣтомъ, преступленіе и пагубныя онаго усилія, ободряемыя мракомъ нощи; недовѣрчивость и таинство колеблемымъ и трепетнымъ шагомъ разсѣялись по лицу земли; все вдается сну, кромѣ преступника, во время его дѣйствія, или стремящагося къ оному, и любовника восхищеннаго своимъ предметомъ, жаждущаго, ожидающаго или наслаждающагося; и мудраго разсуждающаго и предающагося движеніямъ души своей. — Одинъ бдя соплетаетъ вредный ковъ; другой, нѣжнымъ пламенемъ сгарая, въ не-

нѣтерпѣннѣи ждетъ , или вкушаетъ прохлады съ возлюбленною своею ; но мудрый шокмо одинъ углубляется въ размышленіяхъ , чѣмъ душа его возносится.

Въ то время, какъ невнятный и отдаленный шумъ сей ; сей колеблющійся и мрачный огонь , сіи печальные звуки металла , дрожащаго среди тьмы, знаменующія чью либо смерть, или житіе : все сіе показываетъ приближеніе къ какому либо большому граду , направляетъ заблуждающія стопы твои ко стѣнамъ града : сія прелестная и спокойная тишина принадлежитъ шокмо сельской жизни. Уединенный свѣтъ сей, мгновенно возгорающійся и потасающій ; дымъ густой и

тонкій, покрывающій зыблю-
щимися облаками благополуч-
ный верхъ жижины сея; сія
горлица недремающая, прежде
подругъ своихъ отъ любви про-
снувшаяся, и въ густотѣ дре-
весныхъ листьевъ въздыхаю-
щая, показываетъ мнѣ мѣ-
сто моего уединенія. Тамъ то
сонъ сладкій щедрою рукою
разсыпаетъ дремолу. Часто
пріятные кустарники кажутся
на завѣсахъ моихъ, и я объ-
емлюсь тогда сномъ мудраго,
симъ покойнымъ и ничѣмъ
ненарушаемымъ сномъ. Нако-
нецъ, другъ любезный! дово-
ленъ будучи собою, ожидаю я
возвращенія денницы. Ахъ! до-
стигши напущія добродѣтели,
и имѣя средство слѣдовать
онимъ, чего мнѣ болѣе же-
лать остается? Да будутъ,
другъ

другъ мой! вскорѣ чувства мои,
 горящія самымъ тихимъ пла-
 менемъ, послушными шокмо
 сподвижниками душѣ моей; су-
 ществу неслѣбному, сему
 существу, которое въ колеб-
 лемости своей не причастно
 ни упоенію, ни поскливости.
 да предшествуютъ они блажен-
 ству величественными и воль-
 ными стопами въ приближа-
 ющейся старости моей; да пре-
 дастся непорочная и обновлен-
 ная душа моя въ сей веселой
 пустынь чувствованіямъ вза-
 имности вѣрнаго друга, коего
 духъ разпалается еще жаромъ
 страстей (пріятно зрѣтъ по-
 слѣ непогоды молнію въ обла-
 кахъ, блестящими лучами раз-
 ливающуюся); женщина, въ цвѣ-
 тѣ лѣтъ своихъ сущая, ко-
 торой улыбительныя и цѣло-
 В 5 му-

мудренныя нѣдра да послужатъ
добродѣтели моей прибѣжи-
щемъ; сожитіе такой женщи-
ны, которая не споль жива,
какъ чувствительна, искусна
безъ ученія, прозорлива безъ
лукавства, и болѣе мила, не-
жели прелестна: женщина, ко-
торой на вѣрное и нѣжное
сердце душа моя безопасно по-
ложись и успокоишься мо-
жешь, которой добронравіе по-
добно благоуханію розы, отъ
сіянія упренныхъ лучей раз-
цвѣтающей; да примѣшаетъ
своенравное щастіе къ шоль
прямому благополучію въ по-
лезное наученіе нѣсколько ми-
нутъ своихъ негодованій: такъ
какъ солнце, надъ главами на-
шими свѣщающее, иногда го-
рячность жара прохладеніемъ
умѣряетъ; да проліюшъ очи
мои

мои еще слезы, отраду сердца
 ибжнаго, и тайнственную ти-
 шиною наполненнаго; слезы
 пріятныя, проливаемые му-
 дрымъ къ облегченію судьбы
 несчастныхъ въ тѣхъ заключе-
 ніяхъ, которымъ онъ ни ма-
 ло не причастенъ; да возмогу
 я въ сладкомъ молчаніи, пре-
 давшись совѣмъ благотворенію,
 чуждый всякія злобы и зави-
 сти, дѣлать доброе, не льстя-
 ся воздаяніемъ за то, по склонно-
 сти сердца моего убѣгать по-
 рока, имѣть судію дѣлъ мо-
 ихъ и поступокъ свою совѣсть,
 забавою свою должность, весе-
 литься съ благоразуміемъ, быть
 важну безъ нелюдимства, со-
 болѣзновать о бѣдствіяхъ зем-
 нородныхъ, молить Небо о
 благоденствіи моего отече-
 ства; пещися о жребіи его, ожи-
 данъ

дасть конца временности моей, не страшась онаго, и на пришествіе его не жаловаться: напослѣдокъ заключу течение моея жизни безъ раскаянія и смущенія, подобясь прекрасному среди лѣта солнцу, величественнымъ видомъ въ безоблачномъ небесномъ кругѣ померцающему.

К о н е ц ъ.



ЗАЛА 18

ШКАФЪ 97.

ПОЛКА 3,

№ 57.